DYSPERSYJNO-KRZEMIANOWA

AQUATEX

Farba o mineralnym charakterze
Antyrefleksyjna



GŁÓWNE ZALETY

- Wyjątkowa paroprzepuszczalność
- Szlachetny, głęboko matowy wygląd powłoki
- Najwyższa odporność na szorowanie na mokro
- Doskonałe krycie
- Nie wymaga gruntowania
- Spełnia wymagania w zakresie certyfikacji budynków wg LEED/BREEAM
- Na podłoża mineralne i pokryte farbami
- Szczególnie zalecana do pomieszczeń „mokrych" oraz do pierwszego malowania podłoży mineralnych

ZASTOSOWANIE

Dyspersyjno-krzemianowa farba nawierzchniowa do wykonywania ochronno-dekoracyjnych powłok malarskich wewnątrz budynków. Wytwarzana na bazie innowacyjnej szwajcarskiej technologii, w połączeniu krzemianowego i dyspersyjnego środka wiążącego. Farba niweluje refleksy świetlne wywołujące wrażenie nierównego podłoża. Charakteryzuje się tym, że nie zmienia właściwości retencyjnych podłoża (ściany w sposób naturalny przyjmują i oddają wilgoć), dzięki czemu w pomieszczeniach „mokrych" (takich jak: kuchnie, łazienki, pralnie, pomieszczenia w przyziemiu budynku) zmniejsza się zawartość wilgoci w powietrzu. W takich pomieszczeniach jest szczególnie polecana do malowania sufitów i górnych powierzchni ścian. Farba **AQUATEX** służy również do malowania ścian i sufitów w pomieszczeniach „suchych" (jak np.: salon, sypialnia, sale konferencyjne czy pomieszczenia biurowe). Stosowana jest do pierwotnego i renowacyjnego malowania podłoży mineralnych (jak np.: beton, tynki wapienne, wapienno-cementowe, cementowe i gipsowe oraz płyty gipsowo-kartonowe), jak i pokrytych dobrze związaną powłoką, wyprawą na bazie tworzyw sztucznych. Nowe podłoża mineralne (jak tynki cementowe i cementowo-wapienne) nie wymagają białkowania czy gruntowania i mogą być malowane farbą już po upływie 14 dni od ich wykonania.

DANE TECHNICZNE

Bazowy środek wiążący: spoiwo kopolimerowe i potasowe szkło wodne;
Pigmenty: nieorganiczne pigmenty barwne;
Zawartość lotnych związków organicznych LZO:kat. A/a. Dopuszczalna wartość maksymalnej zawartości LZO wynosi 30 g/l. Produkt zawiera poniżej 30 g/l LZO.
Gęstość: ok. 1,60 g/cm^3;
Kolory: biały i wybrane kolory wg wzornika KABE oraz kolory pastelowe wg dostarczonego wzoru;
Stopień połysku: głęboko matowy;
Rozcieńczalnik: woda;
Średnie zużycie: ok. 0,22 l/m^2 (przy dwukrotnym malowaniu na gładkim podłożu);
Temperatura stosowania (powietrza i podłoża): od +5°C do +25°C;
Względna wilgotność powietrza: ≤80%;
Paro-przepuszczalność wg normy EN ISO 7783-2: klasa 1;
Odporność na szorowanie na mokro: farba klasy 1 (wg normy PN-EN 13300), farba rodzaj I (wg normy PN-C-81914).
Opakowania: Jednorazowe opakowania plastikowe zawierające 3, 5 i 10 l produktu.
Przechowywanie: Przechowywać w szczelnie zamkniętym opakowaniu w pomieszczeniu chłodnym, lecz zapewniającym ochronę przed mrozem. Chronić przed dziećmi.
Okres przydatności do stosowania: 12 miesięcy od daty produkcji podanej na opakowaniu wyrobu, przy oryginalnie zamkniętym opakowaniu.

SPOSÓB UŻYCIA

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA: Podłoże musi być nośne (bez rys i spękań), odtłuszczone, czyste i suche oraz wolne od plam i wykwitów pochodzenia biologicznego i chemicznego. W przypadku występowania porostu grzybów podłoże należy oczyścić mechanicznie, a następnie odkazić preparatem grzybobójczym do wnętrz. Przebarwienia, plamy nikotynowe i wykwity po zaciekach wodnych należy wcześniej przemalować farbą izolującą **MILAMAT**. Wszelkie luźne, niezwiązane z podłożem warstwy (jak np.: odspojone tynki lub złuszczone powłoki malarskie) trzeba usunąć. Pozostałości farb klejowych lub wapiennych należy dokładnie usunąć, a podłoże zmyć wodą. Stare i/lub zabrudzone podłoża umyć i odtłuścić wodą z dodatkiem preparatu **CLEANFORCE.** W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą **KOMBI FINISZ**, a następnie całą powierzchnię wygładzić masą szpachlową **PROFINISZ**. Przy małych nierównościach można od razu zastosować szpachlówkę **PROFINISZ**. Podłoża chłonne przed nakładaniem mas i/lub zapraw szpachlowych należy zagruntować preparatem **BUDOGRUNT WG**. Świeże tynki cementowe i cementowo-wapienne można malować po upływie 2 tygodniowego okresu sezonowania, tynki gipsowe po tygodniu, natomiast tzw. „suchą zabudowę" bezpośrednio po przeszlifowaniu i odpyleniu.
Uwaga: Bezpośrednio przed nanoszeniem farby powierzchnie wykonane z materiałów wrażliwych na alkalia (jak np.: drewno, metal, szkło lub cegła klinkierowa) należy zabezpieczyć przed zachlapaniem. Masa szpachlowa **PROFINISZ** może być stosowana tylko w pomieszczeniach, w których stała wilgotność względna powietrza nie przekracza 70%.
PRZYGOTOWANIE FARBY: W razie potrzeby farbę można rozcieńczyć wodą pitną, dodając do pierwszego malowania 20÷30% objętościowych, a do drugiego 5÷15% (przy ustalaniu ilości wody należy uwzględnić rodzaj podłoża, warunki wysychania i technikę aplikacji).
Uwaga: Mieszanie farby **AQUATEX** z innymi farbami może spowodować obniżenie parametrów technicznych produktu.
NANOSZENIE: Farbę nanosić na podłoże w dwóch warstwach za pomocą pędzla, wałka lub przez natrysk (w tym także metodą „airless"). Zaleca się zastosowanie wałka malarskiego z runa owczego o dł. włosia 18 mm. Drugą warstwę farby nanosić dopiero po wyschnięciu pierwszej warstwy.

Parametry natrysku urządzeniem typu Airless:

Producent	Urządzenie	Dysza	Ciśnienie [bar]	Filtr [mesh]	Rozcieńczenie [%]	Wydajność [l/min]
WAGNER	ProSpray 3.21	0552-517	200	60	20÷30	1,25
TITAN	Titan 450e	661-517	200	60	10	1,25
GRACO	St Max 495	PAA517	200	60	10	2,3

WYSYCHANIE: Czas schnięcia naniesionej na podłoże jednej warstwy farby (w temperaturze +20°C i przy wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 3 godziny. Uwaga: Niska temperatura i duża wilgotność powietrza wydłużają okres wysychania powłoki. Pomieszczenia zamknięte należy po malowaniu wietrzyć aż do zaniku specyficznego zapachu. Pełne właściwości mechaniczne i użytkowe powłoka uzyskuje po 4 tygodniach.
WSKAZÓWKI WYKONAWCZE: W celu uniknięcia różnic kolorystycznych niezbędne jest wykonanie powierzchni stanowiącej odrębną całość architektoniczną, w jednym cyklu roboczym, materiałem z tej samej partii produkcyjnej. Podczas nanoszenia i wiązania farby powinna wtstępować temperatura powietrza powyżej +5°C. Bezpośrednio po zakończeniu prac, narzędzia należy umyć wodą. Uwaga: Mieszanina ciekła o charakterze lekko alkalicznym - stosować rękawice ochronne, ochronę oczu i twarzy. W razie konieczności zasięgnąć porady lekarza, należy pokazać pojemnik lub etykietę. Niska temperatura i duża wilgotność powietrza mogą mieć niekorzystny wpływ na odcień powłoki malarskiej.

Informacje zawarte w opracowaniu nie wyczerpują wszystkich aspektów zastosowania produktu/systemu. Dlatego należy je każdorazowo poddawać weryfikacji z uwagi na możliwość wystąpienia uzasadnionych różnic w zależności od sposobu wykonywania prac, rodzaju podłoża oraz innych warunków zewnętrznych.